



**ISTITUTO COMPRENSIVO “BOVIO- CAVOUR”
DI ALESSANDRIA**

Spalto Rovereto n. 63 - 15121 Alessandria

Telefono +39 0131 223741

alic82800a@istruzione.it (PEO) alic82800a@pec.istruzione.it (PEC)

www.icboviocavour.edu.it

CURRICOLO PER COMPETENZE

**Anno scolastico
2023/2024**

Il documento è stato approvato con la delibera n.7 del Collegio dei Docenti in data 04-09-2023

Indice del documento

CURRICOLO IN CONTINUITA' E PER COMPETENZE TRASVERSALI/DISCIPLINARI.....	8
Area LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	9
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	9
SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO	11
Classe prima	11
Classe seconda	12
Classe terza	13
Classe quarta.....	14
Classe quinta	16
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ITALIANO.....	19
Classe prima	19
Classe seconda	21
Classe terza	23
LINGUE COMUNITARIE	27
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	27
INGLESE – SCUOLA PRIMARIA	28
Classe prima	28
Classe seconda	29
Classe terza	31
Classe quarta.....	34
Classe quinta	36
INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	40

Classe prima	40
Classe seconda	42
Classe terza	44
FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	46
Classe prima	46
Classe seconda	47
Classe terza	49
SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	51
Classe prima	51
Classe seconda	52
Classe terza	53
MUSICA.....	56
SCUOLA DELL’INFANZIA.....	56
SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	58
Classe prima	58
Classe seconda	58
Classe terza	59
Classe quarta.....	60
Classe quinta	60
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA.....	62
Classe prima	62
Classe seconda	63
Classe terza	64

ARTE E IMMAGINE.....	65
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	65
SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE.....	67
Classe prima.....	67
Classe seconda.....	67
Classe terza.....	68
Classe quarta.....	69
Classe quinta.....	69
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE.....	71
Classe prima.....	71
Classe seconda.....	72
Classe terza.....	74
EDUCAZIONE MOTORIA.....	76
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	76
SCUOLA PRIMARIA- MOTORIA.....	78
Classe prima.....	78
Classe seconda.....	78
Classe terza.....	79
Classe quarta.....	80
Classe quinta.....	81
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA.....	82
Classe prima.....	82
Classe seconda.....	83

Classe terza	85
RELIGIONE CATTOLICA.....	87
SCUOLA PRIMARIA.....	87
Classi prima seconda e terza	87
Classi quarta e quinta.....	88
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA.....	90
Classe prima	90
Classe seconda	91
Classe terza	92
Area STORICO- GEOGRAFICA.....	93
SCUOLA DELL’INFANZIA.....	93
SCUOLA PRIMARIA - STORIA.....	95
Classe prima	95
Classe seconda	96
Classe terza	97
Classe quarta.....	98
Classe quinta	99
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA	100
Classe prima	100
Classe seconda	101
Classe terza	102
SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA	104
Classe prima	104

Classe seconda	105
Classe terza	106
Classe quarta	106
Classe quinta	107
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA	109
Classe prima	109
Classe seconda	110
Classe terza	111
Area MATEMATICO- SCIENTIFICA-TECNOLOGICA	113
SCUOLA DELL’INFANZIA	113
SCUOLA PRIMARIA- MATEMATICA.....	115
Classe prima	115
Classe seconda	116
Classe terza	117
Classe quarta.....	119
Classe quinta	121
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA.....	124
Classe prima	124
Classe seconda	125
Classe terza	127
SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE	129
Classe prima	129
Classe seconda	130

Classe terza	131
Classe quarta.....	131
Classe quinta	132
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE	134
Classe prima	134
Classe seconda	135
Classe terza	136
SCUOLA PRIMARIA- TECNOLOGIA	139
Classe prima	139
Classe seconda	139
Classe terza	140
Classe quarta.....	141
Classe quinta	141
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- TECNOLOGIA.....	143
Classe prima	143
Classe seconda	144
Classe terza	147

CURRICOLO IN CONTINUITA' E PER COMPETENZE TRASVERSALI/DISCIPLINARI

Il seguente lavoro è stato elaborato dalla Commissione Curricolo Verticale d'Istituto, secondo le Indicazioni Nazionali (nota MIUR-DGOSV n. 16616 del 25 settembre 2018), alla luce delle innovazioni intervenute con il D.lgs. n. 62/2017, con il D.M. n. 741/2017 e D.M. n. 742/2017 in materia di valutazione degli apprendimenti, di esami di Stato conclusivi del primo ciclo e di certificazione delle competenze. Il seguente documento è strutturato riportando gli obiettivi secondo i tre ordini di scuola (INFANZIA- PRIMARIA- SECONDARIA) e le diverse classi. Verranno quindi presentati i Campi di Esperienza connessi agli ambiti disciplinari e alle discipline. Sarà quindi indicata la competenza trasversale di riferimento ad ogni parte, secondo questo schema:

CAMPI DI ESPERIENZA

I discorsi e le parole
Immagini Suoni colori
Il corpo e il movimento

AMBITI DISCIPLINARI

Area LINGUISTICO-ARTISTICO-
ESPRESSIVA

DISCIPLINE

Italiano - Inglese- Francese-
Spagnolo- Musica –Arte ed
immagine - Educazione Motoria –
Religione

COMPETENZA TRASVERSALE: Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.

La conoscenza del mondo
Il sé e l'altro

Area STORICO- GEOGRAFICA

Storia –Geografia

COMPETENZA TRASVERSALE: comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto.

La Conoscenza del Mondo

Area MATEMATICO- SCIENTIFICA-
TECNOLOGICA

Matematica – Scienze
Naturali- Tecnologia

COMPETENZA TRASVERSALE: mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

Area LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, Lingua, Cultura	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	3 anni	4 anni	5 anni
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascoltare brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni.	Ascoltare un breve racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.	Ascoltare una fiaba o un racconto. Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codice espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.
COMUNICARE ORALMENTE	Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo.	Parlare, raccontare e dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	Ascoltare, comprendere, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. Usare un adeguato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. Fare ipotesi e trovare soluzioni.

LEGGERE E COMPRENDERE	Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro. Legger per immagini. Descrivere una semplice immagine. Prestare attenzione durante le narrazioni.	Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare la sequenza finale di una storia.	Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto. Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.
SCRIVERE		Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo.	Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Pronunciare correttamente le parole. Formulare domande per chiedere informazioni. Saper raccontare esperienze personali. Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare	Formulare domande per chiedere informazioni. Arricchire il lessico. Riassumere con parole proprie un breve racconto e/o un'esperienza personale.	Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Comprendere ed assimilare parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere. Saper riconoscere parole. Creare rime e inventare parole nuove.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino sviluppa la padronanza della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. È consapevole della propria lingua materna. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

Classe prima

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</p> <p>2. Comprendere le informazioni e i testi ascoltati, il senso di parole e frasi.</p> <p>3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.</p> <p>4. Scrivere brevi pensieri nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.</p>	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p>	<p>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere il significato di messaggi ascoltati: istruzioni, spiegazioni, racconti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.</p>
2. LETTURA. SCRITTURA. LESSICO. RIFLESSIONE LINGUISTICA.	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p> <p>2.9</p> <p>2.10</p> <p>2.11</p> <p>2.12</p> <p>2.13</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</p> <p>Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</p> <p>Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p> <p>Organizzare graficamente la pagina.</p> <p>Conoscere le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.</p> <p>Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>Tradurre le immagini in didascalie e frasi corrispondenti.</p> <p>Completare testi con parole mancanti.</p> <p>Scrivere parole e frasi sotto dettatura</p> <p>Scrivere parole e frasi in modo autonomo.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Operare semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p>	<p>Leggere parole nei diversi caratteri.</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi. Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e semplici frasi. Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.</p>

Classe seconda

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni specifiche. 2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e logico. 4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi necessari per una piena comprensione. 5. Produrre frasi di diverso tipo collegate tra loro da nessi logici. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.</p> <p>Saper formulare domande e chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni contenute nelle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi ascoltati.</p>
2. LETTURA. SCRITTURA. LESSICO. RIFLESSIONE LINGUISTICA.	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.10 	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali e la struttura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente usando correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Saper produrre brevi testi con fumetti o immagini.</p> <p>Completare un testo aggiungendo le parti mancanti.</p> <p>Produrre rime, similitudini ed eseguire giochi linguistici.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi e gli elementi realistici.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.</p> <p>Scrivere semplici didascalie di immagini</p> <p>Completare un testo aggiungendo un breve finale. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.</p>

	2.11	Raccogliere idee per la scrittura, con domande guida.	Riconoscere la frase minima.
	2.12	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, gli
	2.13	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase minima. Riconoscere nomi, articoli, verbi, aggettivi. Distinguere e usare il discorso diretto e indiretto.	aggettivi. Conoscere il discorso diretto con l'uso dei fumetti.

Classe terza

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone il senso globale e alcuni elementi specifici. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi specifici (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di vario genere. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
1. ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo e individuarne gli elementi peculiari.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo, con un lessico ricco e appropriato.</p> <p>Esporre il contenuto di un testo ascoltato, sapendo seguire una struttura sia cronologica, sia logica.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo chiaro un'esperienza o un semplice testo, se necessario con domande guida.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni con un contributo pertinente.</p>
2. LETTURA. SCRITTURA. LESSICO. GRAMMATICA	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 2.2 	<p>Leggere e comprendere il significato e la funzione di testi di vario genere.</p>	<p>Leggere ad alta voce semplici testi. In un breve testo individuare i personaggi e distinguere</p>

<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA.</p>	<p>2.3 Leggere ad alta voce in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. 2.4 Leggere e individuare in un testo gli elementi peculiari 2.5 Riconoscere in un testo letto gli elementi realistici e quelli fantastici. 2.6 Scrivere sotto dettatura e autonomamente usando correttamente le principali convenzioni ortografiche. 2.7 Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. 2.8 Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. 2.9 Completare un testo narrativo aggiungendo le parti mancanti: 2.10 iniziale, centrale, finale. 2.11 Saper produrre testi con fumetti o immagini. 2.12 Produrre semplici testi descrittivi, poetici e narrativi con parte iniziale, centrale, finale. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 2.13 Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase minima. 2.14 Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi. 2.15 Utilizzare in un testo il discorso diretto e quello indiretto. Ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>elementi realistici e fantastici. Raccogliere le idee con domande guida per la scrittura. Scrivere in modo autonomo frasi articolate. Scrivere semplici rime. Prodotte brevi testi decodificando le immagini. Completare un testo aggiungendo la parte mancante. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Distinguere i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi. Conoscere il discorso diretto e indiretto.</p>
---	--	--

Classe quarta

<p>ITALIANO</p>	<p>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</p>
<p>COMPETENZA TRASVERSALE:</p>	<p>Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione, l'idea centrale e individuandone gli elementi specifici. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso. 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	<p>Saper comprendere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Comprendere l'argomento principale e cogliere i dettagli dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Comunicare oralmente in modo chiaro esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Capire il significato globale di un testo ascoltato e rispondere a domande di comprensione.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo di studio.</p>
2. LETTURA.	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 2.2 2.3 	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Leggere ad alta voce correttamente e in maniera chiara ed espressiva.</p> <p>Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>

3. SCRITTURA. LESSICO.	3.1 3.2 3.3 3.4	Produrre testi ortograficamente e grammaticalmente corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Produrre riscritture, manipolazioni e rielaborazioni di semplici testi di vario genere in base ad un vincolo dato. Arricchire il lessico anche utilizzando giochi linguistici. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Scrivere i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto un breve testo con frasi corrette di senso compiuto.
4. GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA.	4.1 4.2 4.3 4.4	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato verbale, del predicato nominale e delle espansioni. Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase. Sapere usare le convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.

Classe quinta

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione, in contesti sia abituali che inusuali. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	

6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1 1.2 1.3 1.4	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, utilizzando registri opportuni, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
2. LETTURA.	2.1 2.2 2.3 2.4	Cogliere il significato di testi letti autonomamente. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, di testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. Nella lettura di vari tipi di testo, usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.

3. SCRITTURA. LESSICO.	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>3.3 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>3.4 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico ricco e specifico.</p> <p>3.5 Scegliere il registro linguistico adatto alla comunicazione che si intende scrivere.</p>	<p>Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturandole in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p>
5. GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA.	<p>4.1 Riconoscere le principali strutture sintattiche.</p> <p>4.2 Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.3 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice e le espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ITALIANO

Classe prima

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	1.2	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	1.3	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	
	1.4	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato, rispettando i turni di parola e opinioni differenti dalle proprie.	

2.LETTURA	2.1	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	2.2	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.	
	2.3	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
3.SCRITTURA	3.1	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	3.2	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	4.2	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	4.3	Avvio all'uso del dizionario.	

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
	5.2	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	5.3	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

Classe seconda

ITALIANO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 2. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 3. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
	1.2	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	

	1.3	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo adeguato, rispettando i turni di parola e opinioni differenti dalle proprie.	
2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
	2.2	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale con la guida dell'insegnante.	
3. SCRITTURA		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
	3.1	Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	
	3.2	Riassumere testi di vario tipo	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	

			Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	4.2	Utilizzare adeguatamente il dizionario.	
	4.3	Riconoscere e distinguere funzione denotativa e connotativa del linguaggio	
5. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
	5.2	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.	
	5.3	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	

Classe terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.</p> <p>3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso.</p> <p>4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--------------------------	---

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.
	1.2	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare schemi.	
	1.3	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.	
	1.4	Intervenire in una conversazione argomentando le proprie tesi, rispettando i turni di parola e opinioni differenti.	

2. LETTURA	2.1	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.
	2.2	Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando genere di appartenenza, tema principale e intenzione comunicativa dell'autore;	
	2.3	Individuare e riconoscere focalizzazione della narrazione	
	2.4	Individuare e riconoscere significati allegorici e metaforici di un testo	
	2.5	Stabilire collegamenti tra la narrazione e la realtà attuale	
	2.6	Riconoscere la caratterizzazione dei personaggi, i loro ruoli e le motivazioni delle loro azioni	
	2.7	Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo	
	3.1	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico	

3. SCRITTURA		lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
	3.2	Riassumere testi di vario tipo	
	3.3	Utilizzare la videoscrittura per la presentazione di testi	
	3.4	Esprimersi e comunicare in modo adeguato su media digitali (e-mail, blog, social network...)	
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4.1	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
	4.2	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5.1	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi
	5.2	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
	5.3	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>LINGUE COMUNITARIE (I DISCORSI E LE PAROLE) Comunicazione, Lingua, Cultura</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di semplici vocaboli. Saper salutare. Conoscere e sapere pronunciare i nomi dei colori fondamentali.</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. Saper salutare. Comprendere semplici istruzioni verbali. Saper nominare i colori fondamentali e i nomi di alcuni animali.</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. Comprendere semplici istruzioni verbali. Saper contare fino a dieci. Acquisire e saper nominare i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e oggetti di uso comune. Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico. Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>			

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

Classe prima

INGLESE			AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:			Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI			1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2.Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe.	Comprendere i saluti e rispondere. Comprendere semplici istruzioni del “Classroom English”.
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	
	1.3	Riconoscere parole riferite a differenti ambiti lessicali.	
	1.4	Comprendere le forme di saluto.	
2.PARLATO	2.1	Presentarsi e chiedere il nome.	Interagire con i compagni utilizzando le formule apprese.

	2.2	Rispondere ad un saluto.	
	2.3	Nominare colori, figure, oggetti, animali.	

Classe seconda

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2.Interagire con semplici dialoghi. 3.Leggere vocaboli associati ad immagini. 4.Scrivere vocaboli associati ad immagini.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-----------------	--	--------------------------------------	------------------

1. ASCOLTO	1.1	Ascoltare e identificare vocaboli riferiti a differenti contesti lessicali.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
	1.2	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	
	1.3	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.4	Partecipare a una canzone attraverso il mimo.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Utilizzare espressioni per dire e chiedere l'età.
	2.2	Formulare frasi augurali.	Interagire nel gioco e comunicare usando parole o brevi espressioni memorizzate.
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in differenti contesti esperienziali.	Ascoltare e cantare semplici canzoni.
	2.4	Esprimere le proprie preferenze.	

	2.5	Contare e calcolare in lingua inglese.	
	2.6	Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al contesto lessicale proposto.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4. SCRITTURA	4.1	Riprodurre vocaboli scegliendoli fra quelli proposti in un elenco.	Copiare semplici vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati.
	4.2	Completare i vocaboli appresi con le lettere mancanti, eventualmente con il supporto visivo.	

Classe terza

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2. Interagire in semplici scambi dialogici. 3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4. Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere in modo globale istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi ai contesti lessicali espressi con articolazione chiara.	Eseguire semplici istruzioni e ordini pronunciati chiaramente e lentamente. Comprendere vocaboli, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	1.2	Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie illustrate presentate in classe.	
	1.3	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2 come elemento comunicativo.	
	1.4	Ascoltare e identificare vocaboli riferiti ai differenti contesti lessicali.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno utilizzando semplici forme comunicative.	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno.

	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	Formulare semplici frasi inerenti all'età e a se stessi. Interagire e comunicare usando espressioni memorizzate.
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali.	
	2.5	Contare e calcolare in lingua inglese.	
	2.6	Riprodurre brevi frasi per dare informazioni su se stessi e per descrivere luoghi e oggetti familiari.	
	2.7	Porre semplici domande e usare le risposte brevi.	
	2.8	Dire le lettere dell'alfabeto.	
3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e scrivere vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali.	Copiare semplici vocaboli relativi agli ambiti lessicali trattati.

Classe quarta

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3. Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande introdotte da who, what, where, when, how, how many.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.
	1.2	Comprendere domande e messaggi con il lessico conosciuto e le strutture note su argomenti familiari.	Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad argomenti familiari.
	1.3	Eseguire consegne e seguire indicazioni.	
	1.4	Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	

	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo.	
	1.6	Comprendere il lessico relativo a: tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni.	
	1.7	Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Esprimere i propri gusti e preferenze utilizzando il tempo presente del verbo.	Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
	2.2	Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona e ciò che si possiede utilizzando il tempo presente del verbo avere.	
	2.3	Utilizzare il tempo presente del verbo can per interagire con i compagni.	
	2.4	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	
	2.5	Primo approccio allo spelling di parole.	
	2.6	Chiedere e parlare del tempo atmosferico.	

3. LETTURA	3.1	Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi, pronomi, aggettivi e il presente dei verbi be, have got e can.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	

Classe quinta

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo. 4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.			
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande introdotte da who, what, where, when, how, how many, how much, why.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.	
	1.2	Comprendere frasi e semplici domande che utilizzano il presente dei verbi be, have got, can e anche i verbi di uso comune al simple present e al present continuous.		Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi a rappresentazioni iconiche.
	1.3	Ascoltare e comprendere messaggi con il lessico e le strutture noti su argomenti familiari.	Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.	
	1.4	Comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi.		
	1.5	Comprendere l'ora letta su un orologio.		

	1.6	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Comunicare utilizzando il presente dei verbi conosciuti, anche alla terza persona.	Riprodurre i suoni della L2.
	2.2	Rispondere alle domande utilizzando le risposte brevi.	Rispondere e porre semplici domande relative ad informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
	2.3	Saper comunicare e chiedere il prezzo.	Esprimere i propri gusti.
	2.4	Saper comunicare e chiedere l'ora.	
	2.5	Fare lo spelling del proprio nome, cognome e di vocaboli.	
	2.6	Riprodurre canzoni, filastrocche e frasi apprese.	
3. LETTURA	3.1	Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short stories...).	Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Comprendere testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi e il presente dei verbi.	

	3.3	Riconoscere e leggere la corrispondenza fra grafema e fonema.	
	3.4	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
	3.5	Rilevare diversità culturali, principali tradizioni e festività dei Paesi di lingua inglese.	
4. SCRITTURA	4.1	Scrivere frasi relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose seguendo un modello dato.
	4.2	Scrivere semplici e brevi descrizioni seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere semplici e brevi messaggi liste, biglietti (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno).	

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. 3. Leggere semplici testi informativi. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2.PARLATO	2.1	Interagire in semplici scambi.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari.

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.2	Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto.

Classe seconda

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.

	2.2	Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
3.LETTURA (COMP. SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata.	Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.

Classe terza

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi in lingua i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. 5. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	1.2	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	1.3	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.
	2.2	Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni, e-mail, blog, siti online.	

	3.2	Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi in attività guidate.
	3.3	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	
4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini. Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
	4.2	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	
	4.3	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico appropriato.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	5.1	Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	5.2	Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie.	

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

FRANCESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. 2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere oggetti e persone. 3. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere brevi messaggi.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.1	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUAE SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato
---	-----	--	---

Classe seconda

FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. 2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti e passati facendo uso di un lessico semplice. 3. Leggere semplici testi e cogliere in essi le informazioni principali. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 		

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.

2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Scrivere brevi messaggi.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

Classe terza

FRANCESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere brevi e semplici testi. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

SPAGNOLO		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Saper usare la lingua in modo comunicativo. Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione. Sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. 2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere oggetti e persone, usando l'indicativo presente dei verbi più comuni. 3. Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 5. Cogliere l'importanza della lingua spagnola nel mondo. 6. Avvicinarsi alla civiltà ispanica cominciando a conoscerne le caratteristiche principali. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Acquisire e interpretare informazioni date in modo diretto. Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e descrivere situazioni familiari utilizzando frasi già incontrate in precedenza, con un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di tipo concreto, su contenuti familiari. Identificare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4.SCRITTURA (PRODUZIONE)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.	Redigere brevi e semplici messaggi guidati.

SCRITTA)	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.	
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche di base, in modo comunicativo.	Utilizzare le strutture in esercizi e attività di tipo guidato.
6. APPROCCIO ALLA CIVILTÀ E ALLA CULTURA DEL MONDO ISPANOFONO	6.1	Acquisire semplici conoscenze relativamente alle principali caratteristiche geografiche, sociali, politiche, organizzative e culturali della Spagna.	Individuare la posizione geografica della Spagna, la capitale, alcune città. Conoscere alcuni nomi propri spagnoli e l'uso dei due cognomi.

Classe seconda

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Saper usare la lingua in modo comunicativo. Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione. Maturare sempre più una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi orali in contesti di vita familiare e sociale. 2. Chiedere e rispondere a quesiti diretti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti facendo uso di un lessico semplice (presente, passato recente e futuro). 3. Leggere semplici testi e cogliere in essi le informazioni principali. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. 5. Approfondire l'importanza della lingua spagnola nel mondo, accennando alle peculiarità proprie delle varie comunità. 6. Approfondire gli aspetti salienti della cultura e della società in Spagna e in altri Paesi ispanofoni 		

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-----------------	--	--------------------------------------	------------------

1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Interagire in modo più fluido in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, in coppia o in piccoli gruppi, utilizzando un lessico adeguato ed esprimendo in modo appropriato le diverse funzioni comunicative.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1.	Scrivere brevi messaggi.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
	4.2	Produrre semplici messaggi scritti su argomenti noti, entro il proprio ambito familiare.	
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche di base, in modo comunicativo. Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali, accennando alle peculiarità proprie delle diverse comunità spagnole.	Utilizzare le strutture in esercizi e attività di tipo guidato.

Classe terza

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
----------	---

COMPETENZA TRASVERSALE:		Saper usare la lingua in modo comunicativo. Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione e diversi registri a seconda del contesto. Possedere una buona consapevolezza plurilingue e un'attenta sensibilità interculturale.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e sociali. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti noti. 3. Descrivere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere e comprendere testi scritti. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	1.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
2.PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	2.1	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
	2.2	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	
	2.3	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3.LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	3.1	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere il significato globale di un breve testo.

4.SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	4.1	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	5.1	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	5.2	Osservare la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative.	
	5.3	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali e registri diversi.	
6. APPROCCIO ALLA CIVILTÀ E ALLA CULTURA DEL MONDO ISPANOFONO	6.1	Approfondire alcuni aspetti specifici della cultura della Spagna e di altri paesi ispanofoni nel mondo (es: il cinema, la musica, la gastronomia...)	Riconoscere alcuni aspetti specifici della cultura della Spagna e di altri paesi ispanofoni nel mondo.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI ATTRAVERSO UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, COMPRESI LA MUSICA, LE ARTI DELLO SPETTACOLO, LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE. - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>ASCOLTARE</p>	<p>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. Sperimentare nuove tecniche espressive. Sviluppare ed affinare la sensibilità uditiva.</p>	<p>Affinare la sensibilità uditiva. Ascoltare i suoni e i rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori e con il corpo</p>	<p>Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani. Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori e con il corpo</p>
<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO</p>	<p>Cantare semplici canzoni e filastrocche. Riprodurre suoni onomatopeici.</p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo.</p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo.</p>

ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI	Costruzione di piccoli strumenti utilizzando anche materiale di recupero.	Costruzione di piccoli strumenti utilizzando anche materiale di recupero.	Costruzione di piccoli strumenti utilizzando anche materiale di recupero.
ESPRIMERSI CON LINGUAGGI ESPRESSIVI E CREATIVI	Sperimentare tecniche espressive in modo libero. Partecipare attivamente al gioco simbolico.	Sviluppare e consolidare le abilità sensoriali e percettive. Esplorare e sperimentare tecniche per comporre.	Utilizzare i diversi materiali per esprimersi in modo creativo attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative ed espressive. Leggere ed interpretare immagini in modo consapevole.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>			

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

Classe prima

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 2. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 3. Utilizzare la voce in varie situazioni. 4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 5. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	<p>Conoscere il silenzio come assenza di suono e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Ascoltare brani musicali e interpretarli con il movimento.</p> <p>Utilizzare la voce per espressioni recitate e cantate.</p> <p>Intonare canti a una voce.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori o con le mani.</p>	Riconoscere suoni familiari Distinguere suono, rumore e silenzio. Riconoscere suoni naturali e artificiali Eseguire semplici canti

Classe seconda

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PRODUZIONE	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti diversi. Sapere ascoltare con attenzione e distinguere suoni e brani musicali. Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali. Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. Produrre onomatopee. Utilizzare la voce per produrre espressioni recitate e cantate. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori o con le mani. Produrre con la voce, lo strumentario e/o oggetti, semplici brani musicali.	Distinguere e riprodurre suoni e rumori del paesaggio. Distinguere e riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali Riprodurre semplici ritmi.

Classe terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. 2. Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3. Classificare i suoni in base alla loro altezza e durata. 4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PRODUZIONE	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	Sapere ascoltare con attenzione suoni e brani musicali. Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali. Conoscere alcuni elementi di musica nella preistoria. Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. Utilizzare la voce per produrre espressioni recitate e cantate. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori o con le mani. Produrre con la voce, lo strumentario e/o oggetti, semplici brani musicali. Sonorizzare situazioni, video e racconti brevi	Distinguere e riprodurre suoni e rumori del paesaggio. Distinguere e riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali Riprodurre semplici ritmi. Intonare canti.

Classe quarta

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali. 2. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo. 3. Distinguere i parametri del suono: acuto-grave, forte-debole, lungo-corto. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10 	<p>Sapere ascoltare con attenzione suoni e brani musicali.</p> <p>Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere generi musicali appartenenti a diverse culture.</p> <p>Conoscere le caratteristiche musicali di contesti storici differenti.</p> <p>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</p> <p>Utilizzare la voce per produrre espressioni recitate e cantate.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori o con le mani.</p> <p>Produrre con la voce, lo strumentario e/o oggetti, semplici brani musicali.</p> <p>Sonorizzare situazioni, video e racconti brevi.</p> <p>Saper rappresentare suoni con simboli non convenzionali.</p>	<p>Sapere riferire alcuni elementi sull'ascolto del brano musicale proposto. Riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare la voce in modo più consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e/o individualmente semplici brani.</p>

Classe quinta

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	

COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali. 2. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo. 3. Distinguere i parametri del suono: acuto-grave, forte-debole, lungo-corto. 4. Conoscere qualche termine del linguaggio musicale. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 	<p>Sapere ascoltare con attenzione suoni e brani musicali.</p> <p>Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere generi musicali appartenenti a diverse culture.</p> <p>Conoscere le caratteristiche musicali di contesti storici differenti.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori o con le mani.</p> <p>Produrre con la voce, lo strumentario e/o oggetti, semplici brani musicali, cantati e recitati.</p> <p>Saper rappresentare suoni con simboli non convenzionali.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della disciplina (per esempio: coro, orchestra, compositore, strumentista, ...)</p> <p>Riconoscere l'uso della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione e computer). Sonorizzare situazioni, video e racconti brevi.</p>	<p>Sapere riferire alcuni elementi sull'ascolto del brano musicale proposto. Riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare la voce in modo più consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

Classe prima

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere informazioni basilari di teoria musicale e relativa applicazione nelle esecuzioni musicali, riconoscendo il rapporto suono-segno, utilizzando un lessico appropriato. 2. Sapere eseguire melodicamente e ritmicamente, con la voce e/o con strumenti, per imitazione o lettura, semplici partiture con attenzione allo sviluppo della consapevolezza nei confronti della propria interpretazione. 3. Riconoscere all’ascolto i diversi timbri degli strumenti. 4. Sapere collegare l’ascolto di un brano al relativo contesto storico-artistico o ad elementi letterari. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Grammatica Musicale:	1.1	Conoscere i primi elementi di teoria (pentagramma, tempo pari e dispari, chiave di sol, battuta, stanghette, valori note e pause sino alla semiminima, legature, punto, ritornello).	Sapere riconoscere qualche simbolo musicale.
	1.2	Saper discriminare i suoni in base ai loro parametri.	
2. Pratica vocale e/o strumentale:	2.1	Eseguire vocalmente da solo o in gruppo semplici brani.	Sapere riprodurre semplici melodie con la voce o strumento.
	2.2	Eseguire con strumenti da solo o in gruppo semplici brani.	
	2.3	Sapere inventare brevi sequenze ritmiche e/o melodiche.	
3. Ascolto e analisi:	3.1	Conoscere la classificazione degli strumenti (membranofoni, idiofoni, cordofoni).	Sapere ascoltare con attenzione. Sapere riconoscere strumenti musicali. Cogliere le principali caratteristiche del brano ascoltato.
	3.2	Conoscere i principali elementi della musica dalle origini al medioevo.	
	3.3	Conoscere forme compositive, luoghi della musica, formazioni musicali, impianto hi-fi.	

Classe seconda

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere informazioni più complesse di teoria musicale e relativa applicazione nelle esecuzioni musicali, utilizzando un lessico appropriato. 2. Sapere eseguire melodicamente e ritmicamente, con la voce e/o con strumenti, per imitazione o lettura, partiture monodiche o polifoniche con attenzione allo sviluppo della consapevolezza nei confronti della propria interpretazione. 3. Riconoscere all’ascolto gli strumenti, forme musicali ed elementi stilistici. 4. Sapere collegare l’ascolto di un brano al relativo contesto storico-artistico. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Grammatica Musicale:	1.1	Conoscere nuovi elementi di teoria e consolidare cosa già appreso (valori note e pause sino alla croma, la terzina, legature, punto, le alterazioni, modo maggiore e minore, parametri del suono).	Sapere riconoscere simboli musicali.
2. Pratica vocale e/o strumentale:	2.1	Eseguire vocalmente da solo o in gruppo semplici brani.	Sapere riprodurre semplici melodie con la voce o strumento.
	2.2	Eseguire con strumenti da solo o in gruppo semplici brani.	
	2.3	Saper improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche, partendo dall’elaborazione di materiali sonori preesistenti, mediante sperimentazione e manipolazione.	
3. Ascolto e analisi:	3.1	Conoscere la classificazione degli strumenti (aerofoni, elettrofoni) e i registri vocali.	Sapere ascoltare con attenzione. Sapere riconoscere strumenti musicali e/o i registri vocali. Cogliere le principali caratteristiche del brano ascoltato.
	3.2	Conoscere i principali elementi della musica dal rinascimento al 1700.	
	3.3	Conoscere forme compositive, luoghi della musica, formazioni musicali, impianto hi-fi, musica nel web.	

Classe terza

MUSICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere informazioni più complesse di teoria musicale e relativa applicazione nelle esecuzioni musicali, utilizzando un lessico appropriato. 2. Sapere eseguire melodicamente e ritmicamente, con la voce e/o con strumenti, per imitazione o lettura, partiture monodiche o polifoniche con attenzione allo sviluppo della consapevolezza nei confronti della propria interpretazione. 3. Riconoscere all’ascolto forme musicali ed elementi stilistici. 4. Sapere collegare l’ascolto di un brano al relativo contesto storico-artistico. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1 Grammatica Musicale:	1.1	Conoscere nuovi elementi di teoria e consolidare cosa già appreso (valori note e pause sino alla semicroma, intervalli, accordi, dinamica, elementi di acustica).	Sapere riconoscere simboli musicali.
2. Pratica vocale e/o strumentale:	2.1	Eseguire vocalmente da solo o in gruppo semplici brani.	Sapere riprodurre semplici melodie con la voce o strumento.
	2.2	Eseguire con strumenti da solo o in gruppo semplici brani.	
	2.3	Saper improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche, partendo dall’elaborazione di materiali sonori preesistenti, mediante sperimentazione e manipolazione.	
3. Ascolto e analisi:	3.1	Conoscere i principali elementi della musica dal 1800 ai giorni nostri.	Sapere ascoltare con attenzione.
	3.2	Conoscere forme compositive, stili nel genere jazz e nella musica di consumo, luoghi della musica, formazioni musicali, la figura dell’interprete.	Sapere presentare in modo semplice uno stile musicale.
	3.3	Approfondire le principali caratteristiche della musica nei videoclip, pubblicità, cinema, impianto hi-fi, musica nel web.	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSAPEVOLEZZA DELL'IMPORTANZA DELL'ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI ATTRAVERSO UN'AMPIA VARIETÀ DI MEZZI DI COMUNICAZIONE, COMPRESI LA MUSICA, LE ARTI DELLO SPETTACOLO, LA LETTERATURA E LE ARTI VISIVE. - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>CAPACITÀ DI VEDERE E DI OSSERVARE</p>	<p>Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere e denominare i colori primari. Scoprire le possibilità espressive del colore utilizzando tecniche diverse. Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.</p>	<p>Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere e denominare i colori primari, figure e forme. Sperimentare le tecniche diverse manipolative, grafiche e pittoriche.</p>	<p>Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. Descrivere un'immagine evidenziando le sensazioni provate.</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE</p>	<p>Sperimentare diverse tecniche espressive. Giocare e sperimentare con i materiali grafici pittorici Esplorare materiali di natura diversa. Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.</p>	<p>Conoscere, manipolare e giocare con i materiali grafici / pittorici. Materiali e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura.</p>	<p>Utilizzare strumenti specifici (colla, forbici ...) Usare forme e colori diversi. Discriminare le tonalità. Scoprire ed usare varie tecniche. Riprodurre ed inventare segni, linee, sagome e tracce.</p>

LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI	<p>Leggere un'immagine. Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. Seguire la drammatizzazione di una storia.</p>	<p>Leggere un'immagine o una serie di immagini. Interpretare i prodotti ottenuti. Partecipare alla drammatizzazione di una storia.</p>	<p>Leggere brevi sequenze di una storia riconoscendo l'ordine logico - temporale. Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto, per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>			

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

Classe prima

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprimere le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno

Classe seconda

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Attribuire significati a vari tipi d' immagine. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. Osservare l'immagine corporea, la sua rappresentazione e iniziare a riprodurla. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.

Classe terza

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	-
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

Classe quarta

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Utilizzare tecniche artistiche diverse.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

Classe quinta

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico. 	

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori, luci, ombre e forme).</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</p> <p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

Classe prima

ARTE E IMMAGINE		AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.</p> <p>2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>3.Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi.</p>	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per eseguire correttamente semplici esercitazioni.
	1.2	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.	
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune.	

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
	3.2	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico).	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.
	3.4	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	

Classe seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio.</p>

		4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro. Il collage, gli acquerelli).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	
	1.4	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
	1.5	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERED'ARTE	LE	3.1	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
		3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
		3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).	
		3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori Estetici.	

Classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un'ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.
	1.2	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine).	
	1.3	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	1.4	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio).	
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.
		nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	
	3.2	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	3.3	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).	
3.4	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ABILITÀ DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE</p>	<p>Esplorare e muoversi spontaneamente nello spazio. Sapersi muovere in ambienti e in situazioni diverse. Eseguire semplici percorsi.</p>	<p>Controllare i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi. Esercitare il tato nell'esplorazione di sé, di oggetti e dello spazio. Attivare gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive. Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo.</p>	<p>Organizzare i propri movimenti spontanei, liberi e guidati con quelli dei compagni. Coordinare le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo tattile. Usare i sensi per riconoscere se stessi e il mondo circostante. Sapersi muovere secondo un ritmo in modo armonico e con espressività. Eseguire percorsi con sicurezza. Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e altrui sicurezza.</p>

<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE</p>	<p>Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non. Giocare con uno o più compagni rispettando le regole. Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche.</p>	<p>Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. Riconoscere situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità, muoversi di conseguenza. Comprendere e accettare regole del gioco.</p>	<p>Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>			

SCUOLA PRIMARIA- MOTORIA

Classe prima

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 	<p>Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</p> <p>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base.</p> <p>Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.</p> <p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite e muovendosi in sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano il benessere e la sicurezza.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpus di sé.</p> <p>Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio, supino, prono). Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p>

Classe seconda

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		

COMPETENZE DISCIPLINARI:	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8	Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite e muovendosi in sicurezza. Assumere comportamenti che favoriscano il benessere e la sicurezza.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo. Partecipare ai giochi.

Classe terza

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti a crescita ed esercizio fisico. Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Partecipare a giochi presportivi individuali e di squadra, rispettandone le regole prestabilite e muovendosi in sicurezza. Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti che favoriscano il benessere e la sicurezza.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e controllare le condizioni di equilibrio. Partecipare ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.

Classe quarta

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p> <p>1.10</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti a crescita ed esercizio fisico.</p> <p>Utilizzare il corpo ed il movimento per semplici coreografie.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Eeguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Partecipare a giochi presportivi individuali e di squadra, rispettandone le regole prestabilite e muovendosi in sicurezza.</p> <p>Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</p> <p>Conoscere gli elementi delle principali discipline sportive.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano il benessere e la sicurezza.</p>	<p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare semplici schemi motori</p>

Classe quinta

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. 5.Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. 6.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 	<p>Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e creare coreografie collettive.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio e trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Eeguire i percorsi con schemi sempre più complessi.</p> <p>Partecipare a giochi presportivi individuali e di squadra, rispettandone le regole prestabilite, muovendosi in sicurezza e confrontandosi lealmente con fair play.</p> <p>Conoscere gli elementi delle principali discipline sportive.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano il benessere e la sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.</p>	<p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare e rispettare le regole.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: - LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	

	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3.SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

Classe seconda

EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Sapere utilizzare schemi posturali. Eeguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	1.2	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	1.3	Saper adottare strategie nuove.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	2.2	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	2.3	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	3.2	benessere psico-fisico.	

Classe terza

EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. 7. Rispettare il codice del fair-play. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	1.1	Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati.
	1.2	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	
	1.3	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	
2. REGOLE E GIOCO	2.1	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.
	2.2	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.

	2.3	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	
3. SPORT E SALUTE	3.1	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.
	3.2	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

Classi prima seconda e terza

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. . 6.Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.
	1.2	Comprendere il concetto di Dio creatore.	Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.
	1.3	Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	
	1.4	Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
	1.5	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.

3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Rispettare le principali regole del vivere comune.

Classi quarta e quinta

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e “contenuti” attribuiti a tali festività. 6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
2.LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.
	1.2	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia
	2.2	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.
	3.2	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4. I VALORI ETICI E	4.1	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Essere aperti al sentimento religioso.

RELIGIOSI	4.2	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.
-----------	-----	--	---

Classe seconda

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere). 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
	1.2	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa e delle sue origini. Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
	2.2	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
	3.2	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.
	4.2	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	

Classe terza

RELIGIONE CATTOLICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Esprimere le proprie idee integrando i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	1.1	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.
	1.2	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza	Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI	2.1	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.	Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.
	2.2	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.
	3.2	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

Area STORICO- GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>IL SÉ E L'ALTRO Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>LA SCOPERTA DELL'ALTRO E DELLA COMUNITÀ SOCIALE</p>	<p>La scoperta dell'altro. Costruire gradualmente la propria identità. Instaurare relazioni di amicizia. Sentire di appartenere ad una famiglia e ad una scuola.</p>	<p>Scoprire, riconoscere, accettare le differenze e somiglianze tra sé e i pari. Instaurare rapporti collaborativi con le figure adulte di riferimento e con i compagni. Sentire di appartenere ad un territorio.</p>	<p>Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. Accogliere la diversità come valore positivo. Superare la dipendenza dall'adulto di riferimento acquistando fiducia in se stesso.</p>

RICONOSCIMENTO DELLE EMOZIONI PROPRIE E QUELLE ALTRUI	Sviluppare abilità sociali tra pari.	Riconoscere le proprie emozioni.	Riconoscere e controllare le proprie emozioni. Rispettare opinioni ed emozioni altrui.
LE REGOLE SOCIALI	Interiorizzare le regole ed incominciare a rispettarle.	Interiorizzare le regole e rispettarle.	Acquisire e rispettare le regole. Riconoscersi come cittadino. Riconoscere la propria autonomia intesa come capacità di orientarsi, compiere scelte autonome in contesti diversi. Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità.
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>			

SCUOLA PRIMARIA - STORIA

Classe prima

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Orientarsi nel tempo individuando e riconoscendo la ciclicità degli eventi e i mutamenti che ne conseguono. Utilizzare gli strumenti atti a comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI.	1.1	Capire il significato della parola "tempo".	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo. Ordinare fatti secondo la successione temporale (prima-dopo).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo) e comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.3	Comprendere il concetto di durata.	
	1.4	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.6	Conoscere significato e successione di giorni, settimane, mesi, anni.	
	1.7	Utilizzare oggetti vari come fonti per ricostruire e raccontare esperienze.	
	1.8	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione immagini.	
	1.9	Usare linee del tempo e "ruote del tempo" per rappresentare la ciclicità.	

Classe seconda

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Orientarsi nel tempo individuando e riconoscendo la ciclicità degli eventi e i mutamenti che ne conseguono. Utilizzare gli strumenti atti a comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare fatti secondo criteri di successione e/o di contemporaneità. 2. Scoprire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 3. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro. 4. Produrre informazioni sulla propria storia personale, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. 5. Ricostruire attraverso l'analisi delle fonti gli aspetti fondamentali della vita quotidiana di un recente passato per analizzarne analogie e differenze con il presente. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti dovuti al passare del tempo, attraverso esperienze vissute e narrate.</p> <p>Posizionare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.</p> <p>Individuare, riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte) per ricostruire il proprio passato e quello familiare.</p> <p>Riordinare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.</p> <p>Riconoscere in eventi conosciuti causa ed effetto.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali o scritti, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p>	<p>Collocare in successione fatti ed eventi.</p> <p>Ordinare cronologicamente fonti del proprio passato per ricostruire le tappe fondamentali della propria storia personale.</p> <p>Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.</p>

Classe terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri in un'ottica di convivenza civile e cittadinanza attiva.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 	<p>Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti scritte, orali, iconografiche e materiali.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche e le informazioni.</p> <p>Riconoscere mutamenti e permanenze di fenomeni nel tempo.</p> <p>Leggere e interpretare carte geo-storiche.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità utilizzando la datazione convenzionale.</p> <p>Conoscere e ricordare le ipotesi sulla formazione dell'Universo e della Terra.</p> <p>Conoscere e ricordare l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, la comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.</p> <p>Comprendere il passaggio dalla preistoria alla storia.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, grafici, racconti orali e disegni.</p>	<p>Conoscere le linee generali dell'evoluzione dellavita sulla Terra e della comparsa dell'uomo. Utilizzare fonti date per ricavare informazioni.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo enello spazio.</p>

Classe quarta

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e gli altri in un'ottica di convivenza civile e cittadinanza attiva.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.</p> <p>2. Utilizzare le fonti storiche e riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.</p> <p>4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi e mappe.</p>		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e organizzarle con grafici o cronologie.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Conoscere e ricordare gli aspetti delle antiche civiltà della Storia, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p> <p>Analizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p> <p>Comprendere la terminologia specifica.</p> <p>Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate per esporre le conoscenze.</p> <p>Confrontare caratteristiche delle civiltà affrontate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare ed esporre in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere e ricordare i fatti più importanti delle civiltà studiate.</p> <p>Collocare i principali eventi storici nel tempo. Ricostruire un fatto attraverso le fonti.</p> <p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande guida.</p>

Classe quinta

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2. Ricavare informazioni da un testo storico. 3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e organizzarle con grafici o cronologie. 1.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 1.3 Conoscere e ricordare gli aspetti delle antiche civiltà della Storia, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 1.4 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.) e collocare secoli e millenni sulla linea del tempo. 1.5 Analizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. 1.6 Comprendere la terminologia specifica. 1.7 Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate per esporre le conoscenze 1.8 Confrontare caratteristiche delle civiltà affrontate, anche in rapporto al presente. 1.9 Elaborare ed esporre in testi orali e/o scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico. 	<p>Conoscere e ricordare i fatti più importanti delle civiltà studiate. Collocare i principali eventi storici nel tempo. Ricostruire un fatto attraverso le fonti. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande guida.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA

Classe prima

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Conoscere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	1.2	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti degli eventi storici sotto la guida del docente.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	2.2	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	2.3	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più

	3.2	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.2	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.

Classe seconda

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGIA		
COMPETENZA TRASVERSALE:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	Individuare gli eventi storici. Stabilire relazioni tra i fatti storici. Conoscere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, politica e culturale. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.USO DELLE FONTI	1.1	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.

2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici	Costruire semplici mappe e schemi.
	2.2	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
3.STRUMENTI CONCETTUALI	3.1	Conoscere e comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	
4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	4.1	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

Classe terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Individuare eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 3. Conoscere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. 4. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. USO DELLE FONTI	1.1	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
	2.2	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	3.2	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	3.3	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.
	4.2	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA

Classe prima

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, riconoscendo: strutture, funzioni, relazioni insite nello spazio vissuto. Individuare i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta, riconoscendo gli elementi naturali e antropici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2. Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso seguendo istruzioni.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o percorso proprio o altrui.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
	2.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	2.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	
3. PAESAGGIO	3.1	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne i principali elementi.
	3.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per scoprirne gli elementi caratterizzanti.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere e riconoscere il concetto di confine, di regione interna ed esterna.	Discriminare regione interna ed esterna.

Classe seconda

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, riconoscendo: strutture, funzioni, relazioni insite nello spazio vissuto. Individuare i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta, riconoscendo gli elementi naturali e antropici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2. Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1	Rappresentare e descrivere la posizione di elementi da diversi punti di vista; mappe e percorsi riferiti a spazi vissuti, indicando punti di riferimento e direzioni.	Utilizzare i principali termini topologici per descrivere un ambiente.
	2.2	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti.	
3. PAESAGGIO	3.1	Rappresentare, con piante e mappe, oggetti, ambienti e percorsi conosciuti dello spazio circostante.	Riconoscere le principali caratteristiche del territorio circostante.
	3.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze	Individuare gli elementi fisici e antropici di un ambiente conosciuto.

Classe terza

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Comprendere i mutamenti geografici e gli aspetti fondamentali dell'interazione fra l'uomo e il territorio. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e lo spazio in un'ottica di cittadinanza attiva per il rispetto dell'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevoli che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 2. Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 3. Leggere e interpretare carte geografiche. 4. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	Muoversi nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	Distinguere carte fisiche, politiche e tematiche
	2.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	2.3	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	2.4	Conoscere, confrontare e interpretare i diversi tipi di carte geografiche.	
3. PAESAGGIO	3.1	Riconoscere e descrivere, attraverso una terminologia appropriata, i principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare) nei loro elementi fisici e antropici, cogliendone i rapporti di connessione.	Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e della sua tutela.	Riconoscere i diversi tipi di paesaggio, comprensivi di elementi naturali e antropici.

Classe quarta

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Comprendere i mutamenti geografici e gli aspetti fondamentali dell'interazione fra l'uomo e il territorio. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stessi e lo spazio in un'ottica di cittadinanza attiva per il rispetto dell'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. 2. Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 	

		3. Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi e muoversi utilizzando la bussola, i punti cardinali, le coordinate geografiche, piante e carte.	Orientarsi nel proprio ambiente.
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Conoscere la posizione geografica dell'Italia rispetto agli Stati europei e al resto del mondo.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	2.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta fisica e politica per ricavare semplici informazioni.
	2.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	2.3	Conoscere i principali strumenti di lavoro del geografo e gli studiosi con cui collabora.	
3. PAESAGGIO	3.1	Conoscere le caratteristiche morfologiche e antropiche del territorio italiano.	Conoscere gli spazi fisici dell'Italia.
	3.2	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul paesaggio.
	4.2	Conoscere i problemi relativi alla protezione, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	

Classe quinta

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). 3. Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi e muoversi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte.	Orientarsi nel proprio ambiente.
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	2.1	Saper descrivere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Individuare l'Italia e l'Europa nel planisfero e/o nel mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	2.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	2.3	Conoscere i principali strumenti di lavoro del geografo e gli studiosi con cui collabora.	
3. PAESAGGIO	3.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio delle regioni italiane, saperle leggere sulle carte e anche rappresentarle.	Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano con particolare attenzione alla regione di appartenenza.
	3.2	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano dal punto di vista politico.	
	3.3	Avviare alla conoscenza dell'UE.	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Conoscere i problemi relativi alla protezione, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Riconoscere gli effetti positivi e negativi dell'attività umana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

Classe prima

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4.REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia.	

	4.2	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.
	4.3	Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.	

Classe seconda

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA -	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, i paesaggi europei. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
	1.2	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
2.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...)	

		per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	Conoscere le essenziali nozioni di geografia.	
	2.3	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).		
3. PAESAGGIO	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Conoscere le più importanti problematiche ambientali.	
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.		
4.REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	E	4.1	Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.	
		4.2		Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.
		4.3		Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.

Classe terza

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diversità in un'ottica di dialogo e di rispetto.

COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>2.Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, per comunicare informazioni.</p> <p>3.Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.</p>	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi sulle carte.	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
	1.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	
2.LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	2.1	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
	2.2	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
3.PAESAGGIO.	3.1	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	3.2	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4.1	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.
	4.2	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa e nel mondo.	

Area MATEMATICO- SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura</p>	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - IMPARARE AD IMPARARE - SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>INDICATORI</p>	<p>3 anni</p>	<p>4 anni</p>	<p>5 anni</p>
<p>ESPLORAZIONE SPAZIO -TEMPORALE</p>	<p>Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. Riconoscere posizioni e relazioni spaziali.</p>	<p>Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Formulare una prima idea di tempo</p>
<p>SIMBOLIZZAZIONE</p>	<p>Manipolare materiali diversi.</p>	<p>Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</p>

<p>LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.</p>	<p>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</p>	<p>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti.</p>	<p>Formulare una prima idea di tempo. Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.</p>
<p>LA QUANTITÀ E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</p>	<p>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare dati. Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. Riconoscere la quantità. Operare e ordinare piccole quantità.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Prova interesse per le nuove tecnologie, le esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. È curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>			

SCUOLA PRIMARIA- MATEMATICA

Classe prima

MATEMATICA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Sviluppare strategie di calcolo mentale. 3. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 4. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 5. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare, raggruppare oggetti.	Operare con i numeri utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.
	1.2	Individuare la corrispondenza tra numeri e quantità e viceversa.	
	1.3	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.	
	1.5	Conoscere l'aspetto cardinale e ordinale del numero.	
	1.6	Leggere e scrivere i numeri.	
	1.7	Contare per unità e per decine.	
	1.8	Comporre e scomporre i numeri.	
	1.9	Eeguire addizioni.	
	1.10	Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.	
	1.11	Eeguire sottrazioni.	
	1.12	Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.	
	1.13	Formare sequenze numeriche.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando concetti topologici.	Conoscere i principali concetti topologici.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	Conoscere le principali forme geometriche piane (materiale strutturato e non strutturato).

	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
	2.6	Eseguire un semplice percorso e rappresentarlo graficamente.	
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	Compiere confronti diretti di grandezze.
	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica.	Classificare oggetti in base a una proprietà.
	3.3	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	
	3.4	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	3.5	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

Classe seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di numero. 2. Sviluppare strategie di calcolo mentale. 3. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 4. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 5. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino alle centinaia.	Leggere e scrivere i numeri entro il 100 e oltre.
	1.2	Contare in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre...	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	Contare in senso progressivo e regressivo.
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.	
	1.5	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.	Conoscere il valore posizionale delle cifre (h-da- u).
	1.6	Eseguire moltiplicazioni (con addizione ripetuta, schieramenti ...).	

	1.7	Costruire e memorizzare tabelline.	Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni, in riga e in colonna. Eseguire divisioni in riga anche con l'ausilio di immagini.
	1.8	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra, in riga e in colonna.	
	1.9	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.10	Intuire il concetto di divisione come distribuzione e contenenza.	
	1.11	Eseguire divisioni in riga.	
	1.12	Comprendere addizione/sottrazione e moltiplicazione/divisione come operazioni inverse.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie.	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
	2.2	Consolidare i concetti di confine e di regione.	Riconoscere e denominare alcune figure solide e piane. Riconoscere simmetrie e produrle con le piegature.
	2.3	Riconoscere i vari tipi di linea.	
	2.4	Riconoscere le figure solide nella realtà e metterle in relazione con i solidi geometrici.	
	2.5	Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi geometrici.	
	2.6	Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure piane.	
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	3.1	Analizzare situazioni problematiche e individuare le varie parti (dati, domanda, calcolo e risposta) oppure risolvere problemi tramite immagini.	
	3.2	Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.	Classificare elementi in base a una proprietà.
	3.3	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezioni.	
	3.4	Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.	
	3.5	Confrontare e ordinare grandezze omogenee.	
	3.6	Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.	
	3.7	Usare in modo coerente le espressioni "possibile, certo, impossibile".	

Classe terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Sviluppare strategie di calcolo mentale. 3. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 4. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche. 5. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 6. Utilizzare i più comuni strumenti di misura.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri con le migliaia	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio, e di divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.
	1.2	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.3	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.4	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.5	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero e viceversa.	
	1.6	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	
	1.7	Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.	
	1.8	Eeguire divisioni con il divisore di una cifra in riga e in colonna.	
	1.9	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.10	Conoscere i termini delle operazioni e alcune proprietà.	
	1.11	Eeguire la prova delle operazioni.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riconoscere e denominare figure piane solide individuate negli oggetti di uso quotidiano.	Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere le principali figure geometriche.
	2.2	Individuare elementi e caratteristiche delle figure piane.	
	2.3	Comprendere il concetto di angolo nella realtà considerando l'angolo retto come campione.	
	2.4	Riconoscere le posizioni e i rapporti fra le rette nello spazio: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.5	Effettuare traslazioni di punti, segmenti e figure.	
	2.6	Individuare simmetrie all'interno di una figura o tra coppie di figure.	
3. RELAZIONI, MISURE,	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione).
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con più domande e più operazioni.	

DATI E PREVISIONI	3.4	Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	Classificare elementi in base a due proprietà.
	3.5	Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.	Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.
	3.6	Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	Conoscere le misure convenzionali.
	3.7	Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
	3.8	Leggere e costruire grafici per la rappresentazione dei dati statistici.	
	3.9	Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
	3.10	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	

Classe quarta

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare numeri naturali, interi, decimali, razionali. 2. Sviluppare strategie di calcolo mentale, anche utilizzando le proprietà. 3. Utilizzare il calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali 4. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 5. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. 6. Operare con le unità di misura convenzionali. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali, fino alle centinaia di migliaia.	Leggere e scrivere i numeri con le centinaia di migliaia.
	1.2	Confrontare e ordinare i numeri.	Conoscere il valore posizionale delle cifre.
	1.3	Conoscere il valore posizionale delle cifre.	
	1.4	Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	Conoscere la procedura per eseguire la moltiplicazione in colonna.
	1.5	Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di un numero.	
	1.6	Individuare la frazione complementare di una frazione data.	
	1.7	Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	Conoscere la procedura per eseguire la divisione in colonna.

	1.8	Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.	Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi. Operare con le frazioni, attraverso il supporto grafico o concreto.
	1.9	Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	
	1.10	Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	
	1.11	Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali.	
	1.12	Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di più cifre con numeri interi e decimali.	
	1.13	Eseguire divisioni con dividendo intero o decimale e divisore intero, di una o due cifre.	
	1.14	Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10,100 e 1000.	
	1.15	Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riconoscere le posizioni e i rapporti fra le rette nello spazio: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana.
	2.2	Distinguere rette, semirette, segmenti.	
	2.3	Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli.	
	2.4	Riconoscere e descrivere gli elementi dei poligoni.	
	2.5	Riconoscere poligoni equilateri, equiangoli e regolari.	
	2.6	Denominare triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli.	
	2.7	Riconoscere ed effettuare isometrie: le rotazioni, le traslazioni e il ribaltamento.	
	2.8	Acquisire i concetti di perimetro e area.	
	2.9	Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.	
	2.10	Conoscere e applicare le formule per il calcolo della misura del perimetro.	
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	3.1	Risolvere i problemi con più domande e più operazioni.	Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle. Conoscere le misure convenzionali. Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
	3.2	Risolvere problemi con domande implicite.	
	3.3	Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	
	3.4	Risolvere problemi con: costo unitario/costo totale, compravendita, peso lordo/peso netto/tara, le unità di misura.	
	3.5	Operare con le unità di misura convenzionali: eseguire equivalenze, comporre e scomporre	

	3.6	Saper calcolare peso lordo, peso netto e tara.	
	3.7	Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.	
	3.8	Classificare in base a più attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	
	3.9	Leggere e costruire grafici per la rappresentazione dei dati statistici.	
	3.10	Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
	3.11	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	

Classe quinta

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<p>Mettere in relazione il pensare con il fare.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.</p> <p>Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed essere disponibili a farlo.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di idone...) 2. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. 3. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, intuendo che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. 4. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 5. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 6. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontarsi con il punto di vista degli altri. 7. Ricercare dati per ricavare informazioni (e viceversa) e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). 8. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. 9. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. 10. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. 11. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura

		(metro,goniometro...)	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	1.1	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali, oltre il 100 000.	Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.
	1.2	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Conoscere il valore posizionale delle cifre.
	1.3	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti).	Eeguire le operazioni con i numeri interi e decimali.
	1.4	Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.	Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri.	
	1.7	Operare con le frazioni (calcolare la frazione di un numero/calcolare l'intero partendo dalla frazione).	Calcolare la frazione di un numero.
	1.8	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri interi e decimali.	Riconoscere frazioni decimali.
	1.9	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
	1.10	Utilizzare le proprietà delle operazioni, nel calcolo scritto e mentale.	
	1.11	Stimare il risultato di un'operazione.	
	1.12	Riconoscere multipli, divisori, numeri primi.	
	1.13	Conoscere e comprendere il concetto di potenza.	
	1.14	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi e operare con essi.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità nel piano cartesiano con le isometrie e la riduzione in scala.	Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane.
	2.2	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Consolidare il concetto di perimetro.
	2.3	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	Acquisire il concetto di area.
	2.4	Determinare l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule.	

	2.5	Individuare le caratteristiche del cerchio e conoscerne gli elementi che lo costituiscono.	
	2.6	Determinarne la circonferenza e l'area.	
	2.7	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e simmetriche.	
	2.8	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	3.1	Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.
	3.2	Inventare o completare il testo di un problema.	
	3.3	Risolvere problemi con sconti/interessi/percentuali, di compravendita, valore unitario/valore totale).	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule.
	3.4	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.	Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle.
	3.5	Passare da un'unità di misura a un'altra, nel contesto del sistema monetario e temporale.	Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.
	3.6	Rappresentare problemi, leggere ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.	Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
	3.7	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	
	3.8	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.	
	3.9	Rappresentare, utilizzare i dati delle rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
	3.10	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	
3.11	In situazioni concrete, tra più eventi, individuare il più probabile.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

Classe prima

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
I.NUMERI	1.1	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi.	Eseguire le operazioni con i numeri interi. Saper risolvere semplici espressioni.
	1.2	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali.	Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.
	1.3	Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio.
	1.4	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	
	1.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri.
	1.6	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo a semplici situazioni problematiche. Applicare il concetto di frazioni equivalenti.
	1.7	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	

	1.8	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni.	Riduzione delle frazioni ai minimi termini.
	1.9	Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche.
	2.2	Rappresentare punti, segmenti e figure.	
	2.3	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.	
	2.4	Risolvere problemi geometrici anche a partire da situazioni reali.	
3. RELAZIONI	3.1	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano.	Utilizzare semplici rappresentazioni nel piano cartesiano.
4.MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Saper interpretare i dati con istogramma.
	4.2	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini.	
	4.3	Saper interpretare i dati in modo adeguato.	

Classe seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q . 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.NUMERI	1.1	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali.
	1.2	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	Operare con i numeri razionali.
	1.3	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Utilizzare le tavole numeriche.
	1.4	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	Calcolare rapporti e proporzioni.
	1.5	Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	Riconoscere figure equiscomponibili.
	2.2	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.	Calcolare l'area delle figure piane utilizzando le formule più comuni.
	2.3	Saper utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni problematiche.	Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. Utilizzare il Teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.
3.RELAZIONI	3.1	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.
	3.2	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	

	3.3	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
4.DATI E PREVISIONI	4.1	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Rappresentare dati in una tabella.
	4.2	Rappresentare dati e frequenze.	Calcolare la media.
	4.3	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	

Classe terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive		
COMPETENZA DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole. 		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI MINIMI
1. NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. 1.2 Eseguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi. 1.3 Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. 1.4 Risolvere equazioni intere e a coefficienti frazionari di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili. 		<p>Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.</p> <p>Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici.</p>

		Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita
2. SPAZIO E FIGURE	<p>2.1 Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>2.2 Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti.</p> <p>2.2 Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>2.3 Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide.</p> <p>2.4 Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.</p> <p>2.5 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne Perimetro e area.</p>	<p>Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà.</p> <p>Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare superficie e volume.</p> <p>Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>
3. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>3.1 Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette e iperbole.</p> <p>3.2 Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.</p> <p>3.3 Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico.</p> <p>3.4 Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.</p>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano rette.</p> <p>Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici.</p>
4. DATI E PREVISIONI	<p>4.1 Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.</p> <p>4.2 Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.</p>	<p>Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici</p>

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

Classe prima

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Sviluppare e utilizzare il pensiero scientifico per applicare il metodo scientifico alla conoscenza della natura e alla risoluzione delle problematiche quotidiane.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la realtà. 2. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3. Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	1.1	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente i cinque organi di senso del nostro corpo.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante.
	1.2	Riconoscere e denominare le percezioni sensoriali.	
	1.3	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.	Operare semplici confronti e classificazioni.
2. Osservare e sperimentare sul campo.	2.1	Osservare e manipolare oggetti per rilevarne le proprietà, le caratteristiche, cogliere le somiglianze e le differenze.	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
	2.2	Osservare viventi e non viventi per classificarli usando criteri analitici.	
	2.3	Osservare e descrivere cambiamenti (es. le trasformazioni stagionali nell'ambiente).	
3. L'uomo i viventi e l'ambiente.	3.1	Distinguere animali e vegetali.	Distinguere viventi e non viventi.
	3.2	Individuare le caratteristiche di animali/riconoscere gli animali attraverso le loro caratteristiche.	
	3.3	Riconoscere le piante e gli animali in base alle loro caratteristiche strutturali e ad alcuni elementi del loro ciclo vitale.	
	3.4	Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	

Classe seconda

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Sviluppare e utilizzare il pensiero scientifico per applicare il metodo scientifico alla conoscenza della natura e alla risoluzione delle problematiche quotidiane.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la realtà. 2. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3. Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà circostante.	Registrare semplici informazioni usando il disegno.
	1.2	Operare confronti e classificazioni nel regno animale o nel regno vegetale.	Operare confronti.
	1.3	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. Osservare e sperimentare sul campo.	2.1	Comparare le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro ...) in base alle abilità percettive, operative e logiche.	Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano.
	2.2	Saper osservare e descrivere cambiamenti/trasformazioni elementari di alcuni materiali (liquidi, polveri, soluzioni ...).	Collegare oggetti e relativi usi.
3. L'uomo i viventi e l'ambiente.	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	Distinguere viventi e non viventi.
	3.2	Costruire il concetto di rapporto struttura/funzione per cui ogni animale ha una forma adatta o per ingerire un certo cibo o per muoversi in un certo modo.	Osservare il ciclo di una pianta.
	3.3	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	Osservare gli animali.

Classe terza

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	1.1	Operare confronti e classificazioni.	Operare confronti e classificazioni. Riconoscere i diversi materiali naturali e artificiali.
	1.2	Distinguere materiali naturali e artificiali.	
	1.3	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	1.4	Riconoscere le proprietà di solidi, liquidi e gas e la loro trasformazione e interazione.	
	1.5	Riconoscere la derivazione e le modalità di trasformazione di alcuni materiali.	
2. Osservare e sperimentare sul campo.	2.1	Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale.	Eseguire procedure per condurre esperienze di tipo scientifico. Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Iniziare a descrivere/representare le principali fasi di un'esperienza.
	2.2	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
	2.3	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	
3. L'uomo i viventi e l'ambiente.	3.1	Comprendere l'interazione tra viventi e tra viventi e ambiente.	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente naturale.
	3.2	Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.	
	3.3	Conoscere le parti della pianta e la fotosintesi.	
	3.4	Capire il significato di habitat ed ecosistema.	
	3.5	Comprendere il concetto di catena alimentare.	

Classe quarta

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.	

COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio disciplinare. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	1.1	Conoscere gli stati della materia.	Conoscere gli stati della materia e i passaggi di stato in situazioni concrete.
	1.2	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando relazioni.	
	1.3	Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.	
	1.4	Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
2. Osservare e sperimentare sul campo.	2.1	Sperimentare in modo pratico la conservazione della quantità di solidi e liquidi.	Registrare i dati emersi dalle sperimentazioni.
	2.2	Registrare i dati emersi dalle sperimentazioni.	
	2.3	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	
3. L'uomo i viventi e l'ambiente.	3.1	Riconoscere la struttura delle piante e la loro funzione, in rapporto all'ambiente.	Osservare l'ambiente, individuandone gli elementi che lo caratterizzano.
	3.2	Individuare le caratteristiche degli animali e i loro comportamenti.	
	3.3	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	Saper operare confronti e compiere classificazioni di vegetali e animali.
	3.4	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Comprendere le principali relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.

Classe quinta

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

		4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio disciplinare.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	1.1	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia e le varie forme.	Riconoscere le principali caratteristiche dell'Universo.
	1.2	Comprendere e conoscere le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare, cogliendo le differenze tra i vari corpi celesti.	
2. Osservare e sperimentare sul campo.	2.1	Osservare, leggere e interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	Saper collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
3. L'uomo i viventi e l'ambiente.	3.1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	Riconoscere le principali funzioni del corpo umano.
	3.2	Conoscere le caratteristiche della cellula e i livelli di organizzazione del corpo umano.	
	3.3	Comprendere la struttura e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano.	
	3.4	Cogliere le relazioni tra l'attività sportiva e le sane abitudini alimentari e il benessere del corpo.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

Classe prima

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. 2. Comprendere la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: <ul style="list-style-type: none"> - la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.
	1.2	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	1.3	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
	1.4	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	1.5	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	

2.SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro: - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo. Analizzare le diverse forme di inquinamento e trovare strategie per porvi rimedio
	2.2	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	2.3	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	2.4	Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
3. BIOLOGIA	3.1	Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche principali dei cinque Regni. Riconoscere i tipi di relazione che si instaurano tra gli organismi di un ecosistema.
	3.2	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
	3.3	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	3.4	Comprendere l'importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo.	
	3.5	Comprendere l'importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.	
	3.7	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Conoscere il significato di ecosistema.	

Classe seconda

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.

COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l'osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti reazioni chimiche e concetto di legame chimico).	Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.
	1.2	Comprendere il significato di forze, sapere operare con la composizione di forze e saper riconoscere macchine semplici.	Saper descrivere con linguaggio semplice il concetto di forza.
2. BIOLOGIA	2.1	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, tegumentario e locomotore.	Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati.
	2.2	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.
	2.3	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento di un buono stato di salute.	

Classe terza

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA -
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione, lo studio e la ricerca. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. 2. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 3. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. FISICA E CHIMICA	1.1	Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia.	Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi: all'energia e alle sue trasformazioni alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche.
	1.2	Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale.	
	1.3	Comprendere il significato di fonte energetica; individuare le fonti da cui ricavare energia. Riconoscere fonti rinnovabili e non di energia e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi nell'ottica delle scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprendere i fenomeni elettrici, la corrente elettrica.	
2. SCIENZE DELLA TERRA	2.1	Conoscere i principali tipi di rocce e minerali, anche utilizzando materiali raccolti nel proprio territorio. Conoscere i componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche. Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.	Riconoscere i principali tipi di rocce. Conoscere i componenti del Sistema Solare. Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: Struttura della Terra Moto di rotazione e rivoluzione Teoria della formazione dei continenti Fenomeni sismici e vulcanici.
	2.2	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi	
	2.3	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle ed espansione dei fondali oceanici.	
3. BIOLOGIA	3.1	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino.	

3.2	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.	<p>Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore.</p> <p>Conoscere la teoria dell'evoluzione.</p> <p>Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA.</p>
3.3	Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.	
3.4	Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del nostro organismo.	
3.5	Comprendere le principali teorie evoluzionistiche, le teorie di Darwin e la selezione naturale.	
3.6	Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.	
3.7	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
3.8	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	
3.9	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA	

SCUOLA PRIMARIA- TECNOLOGIA

Classe prima

TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2. Osservare e analizzare oggetti di uso comune.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Vedere e osservare.	1.1	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.	Analizzare gli oggetti di uso comune. Conoscerne la funzione principale.
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni o dispositivi multimediali.	
2. Prevedere e immaginare.	2.1	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Compiere scelte e prendere semplici decisioni.
	2.2	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
	2.3	Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	
3. Intervenire e trasformare.	3.1	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti.	Realizzare manufatti.

Classe seconda

TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		1. Osservare oggetti distinguendone le parti e le funzioni. 2. Realizzare oggetti con diversi materiali. 3. Utilizzare dispositivi multimediali.	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

1.Vedere e osservare.	1.1	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto e classificarli in base a ad alcune caratteristiche (peso, resistenza elasticità...)	Analizzare gli oggetti di uso comune. Conoscerne la funzione principale.
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni o dispositivi multimediali.	
2. Prevedere e immaginare.	2.1	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Compiere scelte e prendere semplici decisioni.
	2.2	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
	2.3	Seguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	
3. Intervenire e trasformare.	3.1	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti.	Realizzare manufatti.
	3.2	Progettare semplici manufatti.	

Classe terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere tecniche di trasformazione degli utensili e i processi produttivi. 2. Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. 4. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.Vedere e osservare.	1.1	Riconoscere materiali, proprietà e funzioni.	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
2. Prevedere e immaginare.	2.1	Collocare oggetti artificiali nel contesto d'uso riflettendo su vantaggi/svantaggi.	Conoscere semplici cicli produttivi.
	2.2	Conoscere alcuni cicli produttivi.	
	2.3	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.	
	3.1	Costruire modelli/manufatti seguendo le istruzioni.	

3. Intervenire e trasformare.	3.2	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	Realizzare semplici manufatti.
	3.3	Utilizzare dispositivi multimediali per il proprio lavoro.	Utilizzare dispositivi multimediali.

Classe quarta

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.		
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare e comprendere tecniche di trasformazione degli utensili e i processi produttivi. 2. Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. 4. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 		
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Vedere e osservare.	1.1	Comprendere come macchine e utensili abbiano semplificato la vita degli uomini.	Comprendere l'uso delle macchine che hanno semplificato il lavoro dell'uomo.
	1.2	Individuare le caratteristiche di un artefatto e/ di una semplice macchina per distinguere la funzione dal funzionamento.	
	1.3	Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	
	1.4	Riflettere sull'impatto ambientale, positivo e negativo, delle innovazioni tecnologiche.	
2. Prevedere e immaginare.	2.1	Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
	2.2	Elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	
3. Intervenire e trasformare.	3.1	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti seguendo una definita metodologia progettuale.	Utilizzare dispositivi multimediali.
	3.2	Utilizzare dispositivi multimediali per il proprio lavoro.	

Classe quinta

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
COMPETENZA TRASVERSALE	Mettere in relazione il pensare con il fare. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.		

COMPETENZE DISCIPLINARI		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare e comprendere tecniche di trasformazione degli utensili e i processi produttivi. 2. Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro. 4. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 	
NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Vedere e osservare.	1.1	Comprendere come macchine e utensili abbiano semplificato la vita degli uomini.	Comprendere l'uso delle macchine che hanno semplificato il lavoro dell'uomo.
	1.2	Riflettere sull'impatto ambientale, positivo e negativo, delle innovazioni tecnologiche.	
	1.3	Individuare le caratteristiche di un artefatto e/ di una semplice macchina per distinguere la funzione dal funzionamento.	
	1.4	Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.	
2. Prevedere e immaginare.	2.1	Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.	Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
	2.2	Elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	
3. Intervenire e trasformare.	3.1	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti seguendo una definita metodologia progettuale.	Utilizzare dispositivi multimediali.
	3.2	Utilizzare dispositivi multimediali per il proprio lavoro.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- TECNOLOGIA

Classe prima

TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 5. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti. 6. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi. 6. 7. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi. 	
1. TRASFORMARE PRODURRE	1.1	Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.	esagono). Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.
2. IL RAPPORTO UOMO- AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	2.1	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.
	2.2	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

Classe seconda

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	
COMPETENZA TRASVERSALE:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e il pianeta. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi. 3. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 4. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 5. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni. 6. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. I BISOGNI DELL'UOMO ALIMENTARSI - ABITARE - COMUNICARE	1.1 Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola e conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.	<p>Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.</p> <p>Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola.</p>

	<p>1.2 Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.</p> <p>1.3 3 Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.</p> <p>1.4 Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro-alimentare</p> <p>1.5 Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p> <p>1.6 Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>1.7 Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento.</p> <p>1.8 Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, ai suoi impianti tecnologici</p>	<p>Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta.</p> <p>Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p> <p>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata.</p> <p>Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti, la tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.</p>	
<p>2. LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio.</p> <p>Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.</p> <p>Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.</p>	<p>Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p> <p>Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.</p>

<p>3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE PROGETTARE TRASFORMARE PRODURRE</p>	E 3.1	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.	<p>Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo.</p> <p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.</p> <p>Realizzare semplici solidi in cartoncino.</p> <p>Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.</p>
	3.2	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.	
	3.3	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.	
	3.4	Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.	
	3.5	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
<p>4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)</p>	4.1	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.	<p>Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.</p>
	4.2	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.	
	4.3	Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.	
	4.4	Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.	

4.5	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.
4.6	Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.
4.7	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti.

Classe terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
COMPETENZA TRASVERSALE:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutive.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi gli altri elementi naturali. 2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. 3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità rischi. 4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

	<p>6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>
--	---

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. I BISOGNI DELL'UOMO ABITARE COMUNICARE INFORMARSI VIVERE IN SICUREZZA	1.1	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati	Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza
	1.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
	1.3	Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti	
2. LE RISORSE MATERIE PRIME MATERIALI ENERGIA	2.1	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi	Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili Sapere come si produce l'energia elettrica
	2.2	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate	
			Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori
	2.3	Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e

		(generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio	utilizzo dell'energia elettrica
	2.4	Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e il concetto di circuito elettrico	
	2.5	Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica e dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico)	
3. GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI) RAPPRESENTARE REALIZZARE RILEVARE PROGETTARE TRASFORMARE PRODURRE	3.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	
	3.2	Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrica a semplici solidi e oggetti	Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia
	3.3	Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliere, isometrica e monometrica	Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo
	3.4	Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)	Interpretare le principali rappresentazioni di dati
	3.5	Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati	
4. IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	4.1	Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute	Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale

4.2	Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati	<p>Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti</p> <p>Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo</p> <p>Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente</p>
4.3	Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e delle correlate problematiche	
4.4	Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica	
4.5	Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse	
4.6	Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica.	